



Istituto Comprensivo 'Empoli Est'

Via Liguria 1 – 50053 Empoli – Tel.0571/757300 – C.F. 91047630487
E Mail: fiic87200p@istruzione.it Pec:fiic87200p@pec.istruzione.it

Organizzazione del Percorso di ampliamento dell'offerta musicale

Art. 1 Strumenti musicali insegnati e numero dei posti disponibili

Le quattro specialità strumentali insegnate sono così articolate:

- Violino,
- Violoncello,
- Flauto Traverso
- Viola

Art. 2 Formazione delle classi:

Gli alunni, che all'atto dell'iscrizione sceglieranno di studiare uno fra gli strumenti sopra elencati, in base ad un test attitudinale, andranno a formare una classe dove sarà attivato il Percorso di ampliamento dell'offerta musicale, che prevederà un rientro pomeridiano, dove saranno attivati i corsi dei suddetti strumenti, determinati dall'organico di potenziamento presente nella scuola:

Art. 3 Quadro orario:

Il quadro orario del **Percorso di ampliamento dell'offerta musicale** prevederà 1 lezione pomeridiana (anche non coincidente con l'unità oraria) di strumento individuale o per piccoli gruppi.

Art. 4 Scelta del percorso di ampliamento dell'offerta musicale

La volontà di frequentare il percorso di ampliamento dell'offerta musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Il corso ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente.

Per richiedere l'ammissione al percorso di ampliamento dell'offerta musicale è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda e indicando l'ordine di preferenza degli strumenti. Tale preferenza non darà automaticamente diritto di precedenza sulla scelta stessa né certezza dell'effettiva ammissione al corso.

Art. 5 Accesso al percorso di ampliamento dell'offerta musicale

Gli alunni possono accedere al Percorso di ampliamento dell'offerta musicale, previo

svolgimento di una prova orientativo attitudinale.

Art. 6 Prova orientativo attitudinale

La prova orientativo attitudinale si svolge, di regola, terminate le iscrizioni tra febbraio e marzo.

La comunicazione della data della prova viene inviata via mail dalla segreteria direttamente ai genitori.

Eventuali alunni assenti per motivi di salute, possono recuperare la prova in un secondo appello.

Il test consiste nell'accertamento delle capacità musicali di base del candidato, nonché dell'attitudine psicofisica allo studio dello strumento.

La prova si articola in una prova orale suddivisa in:

- una parte ritmica: il candidato dovrà eseguire, per imitazione e con il battito delle mani, vari ritmi proposti in sequenza.
- Prova di ascolto e riconoscimento delle altezze.
- Prova di intonazione con melodia a piacere e con imitazione.
- Prova di sincronizzazione

Eventuali preferenze espresse da alunni e genitori a favore dello studio di un determinato strumento musicale saranno tenute presenti, ma in nessun caso risulteranno vincolanti ai fini della scelta dello strumento.

Art. 7 Risultati prova attitudinale e formazione della classe di strumento

La commissione preposta, formata dai docenti di Strumento Musicale ed almeno uno di Educazione musicale, valutati tutti gli elementi emersi e considerato il numero dei posti disponibili nelle classi di strumento, procede alla stesura di una lista con l'elenco degli alunni idonei e lo strumento a loro assegnato per frequentare la classe del Percorso di ampliamento dell'offerta musicale.

Qualora il numero degli aspiranti alunni risultasse superiore ai posti disponibili, verrà creata una lista d'attesa alla quale attingere, in caso di rinunce o trasferimento degli alunni ammessi in prima istanza.

Esaurita la graduatoria e l'eventuale lista d'attesa, in caso di posti ancora disponibili, gli alunni della scuola interessati allo studio di uno strumento, anche se non hanno sostenuto l'esame attitudinale, potranno chiedere l'inserimento nell'indirizzo/progetto musicale.

Gli alunni ammessi al Percorso di ampliamento dell'offerta musicale, formeranno una classe autonoma, composta secondo i criteri generali vigenti per le altre classi. I docenti del progetto di ampliamento dell'offerta musicale, presenteranno, all'inizio dell'anno scolastico, una loro programmazione globale, con obiettivi (cognitivi e non cognitivi), contenuti trasversali, azioni didattiche e quant'altro previsto dai piani didattici.

Art. 8 Prova attitudinale per alunni disabili e con disturbo specifico dell'apprendimento

La commissione predisporrà delle prove orientativo-attitudinali per alunni disabili e con disturbo specifico dell'apprendimento, in modo da ridurre o annullare le possibili difficoltà per tali alunni.

Per gli alunni disabili verrà tenuto conto del Piano Educativo Individualizzato e saranno

predisposte delle prove con adattamenti in base a quanto rilevato nel P.E.I.

Per gli alunni con D.S.A. saranno predisposte delle prove che tengano conto del disturbo specifico come rilevato nel Piano Didattico Personalizzato.

Art. 9 Organizzazione delle lezioni

Il tempo scuola degli alunni frequentanti il percorso di ampliamento dell'offerta musicale prevede un orario pomeridiano settimanale di 1 ora aggiuntiva che può essere organizzata anche su base plurisettimanale, e/o articolata in unità d'insegnamento non coincidenti con l'unità oraria.

Le materie d'insegnamento saranno le seguenti:

- Lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e/o collettiva.
- Teoria e lettura della musica e musica d'insieme verranno svolte durante le ore curricolari del mattino o in compresenza al pomeriggio insieme alle classi dei percorsi ad indirizzo musicale.

Sarà possibile effettuare prove di orchestra o di musica d'insieme aggiuntive in base alle esigenze che potranno verificarsi durante l'anno scolastico (saggi, rassegne, concorsi ecc.), in prossimità di tali eventi verranno comunicati gli orari programmati di volta in volta.

Le lezioni di musica d'insieme vengono effettuate per classi di strumento oppure per gruppi misti. Sono previste, come momento di espressione musicale e verifica delle competenze raggiunte, esecuzioni pubbliche, sia nella forma dell'esercitazione di classe che in quella del tradizionale saggio. Nell'ottica della valorizzazione delle eccellenze, verranno eventualmente realizzate esibizioni più impegnative, nelle modalità analoghe a quelle di un concerto pubblico.

Art. 10 Seconda lingua straniera

La seconda lingua straniera del percorso di ampliamento dell'offerta musicale è il tedesco.

Art. 11 Modalità di collaborazione dei docenti di musica per lo svolgimento di attività di formazione e pratica musicale nella scuola primaria

Qualora la distribuzione oraria degli allievi all'interno dei gruppi strumentali lo consenta, sarà possibile dedicare alcune ore per promuovere l'insegnamento dello strumento musicale nella scuola primaria dell'Istituto Comprensivo.